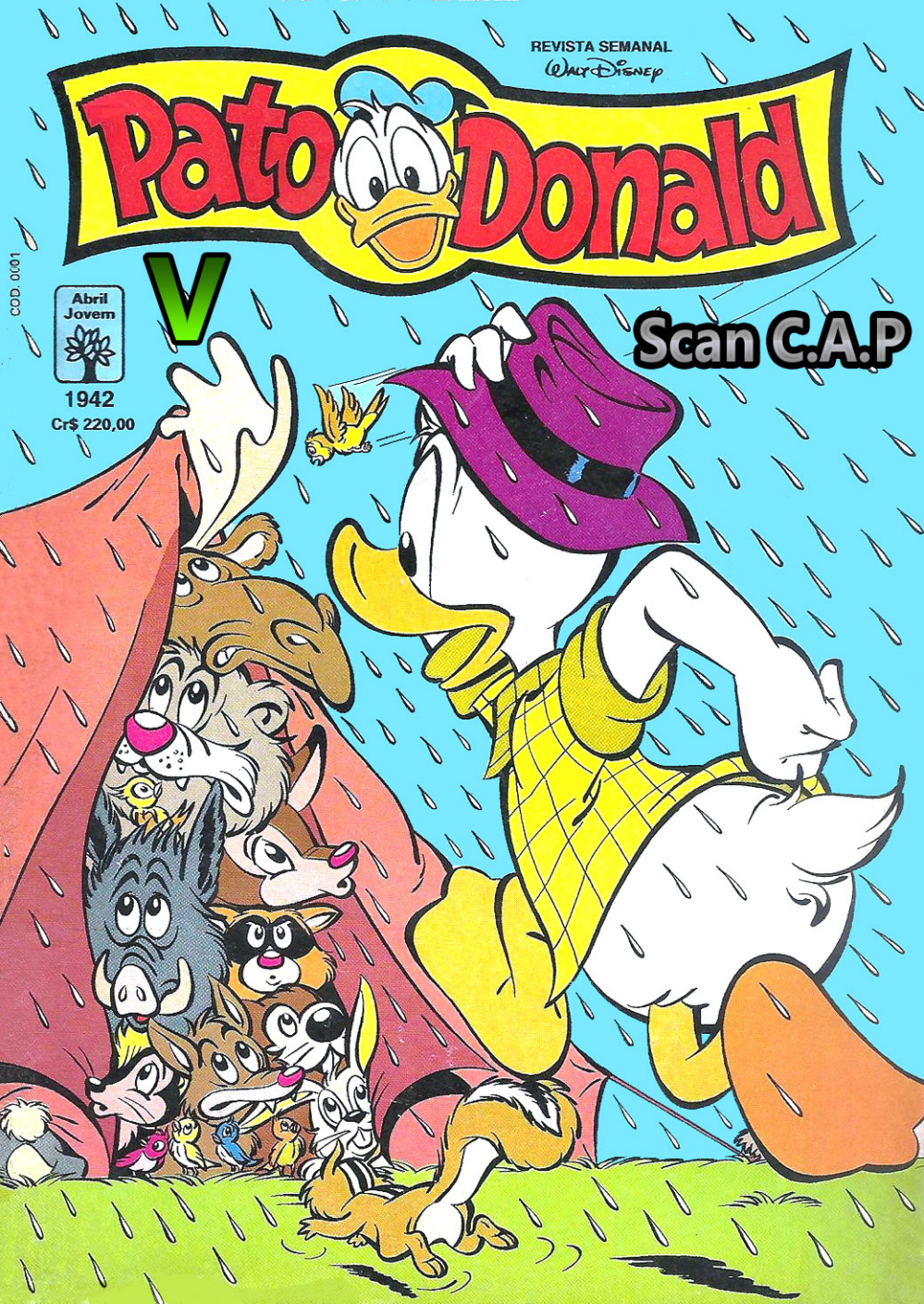
REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

V

Scan C.A.P

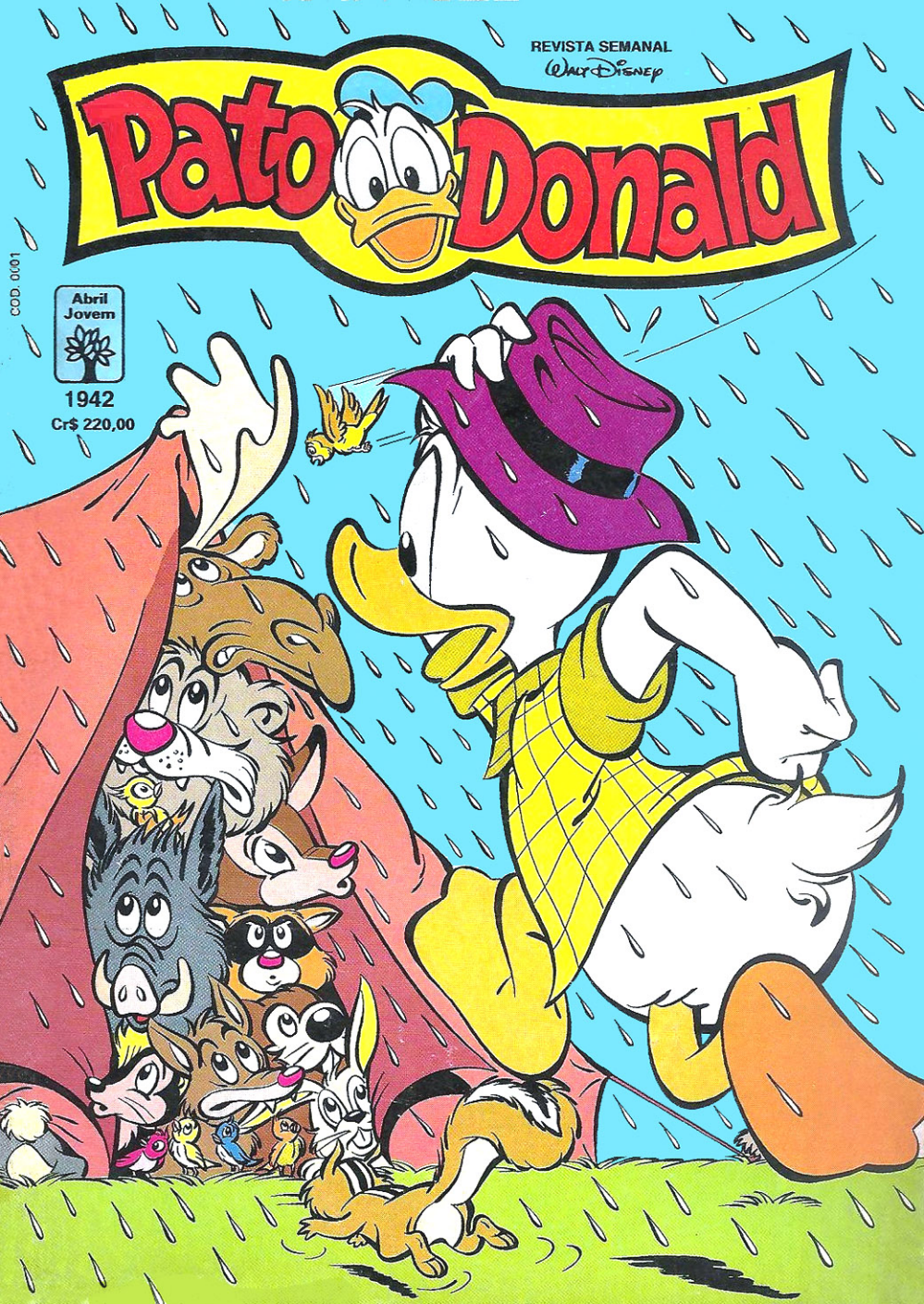
COD. 0001
Abril Jovem
1942
Cr$ 220,00



REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

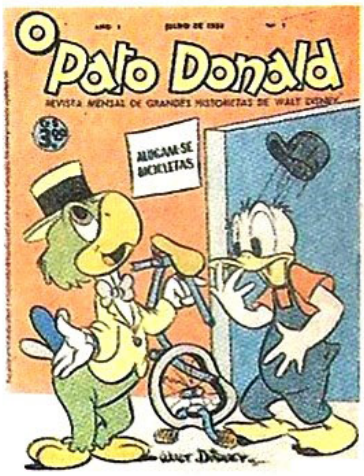
COD. 0001
Abril Jovem
1942
Cr$ 220,00



REVISTAS Disney

A CAMINHO DO ANO 2000

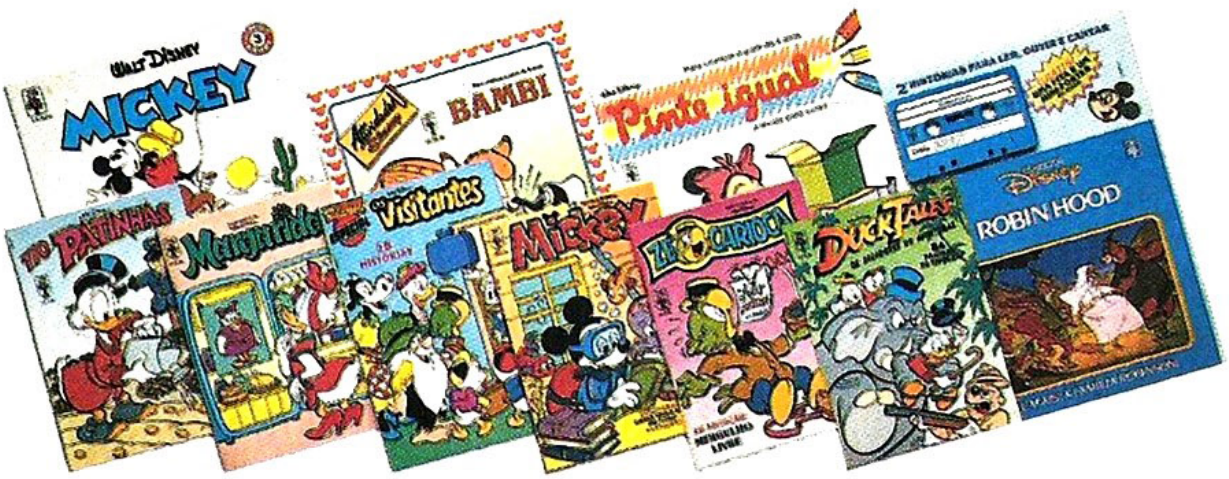
Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.
Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.
Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

Desenhos Disney: Produção local

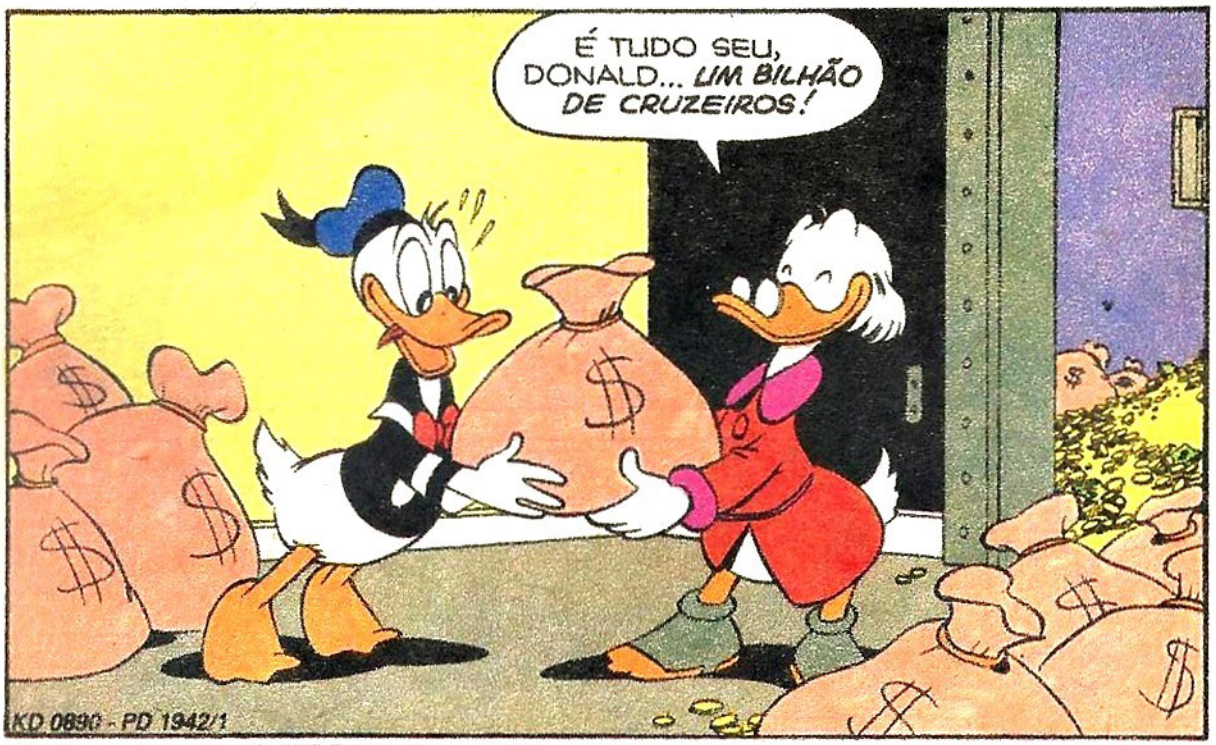


Continua na terceira capa

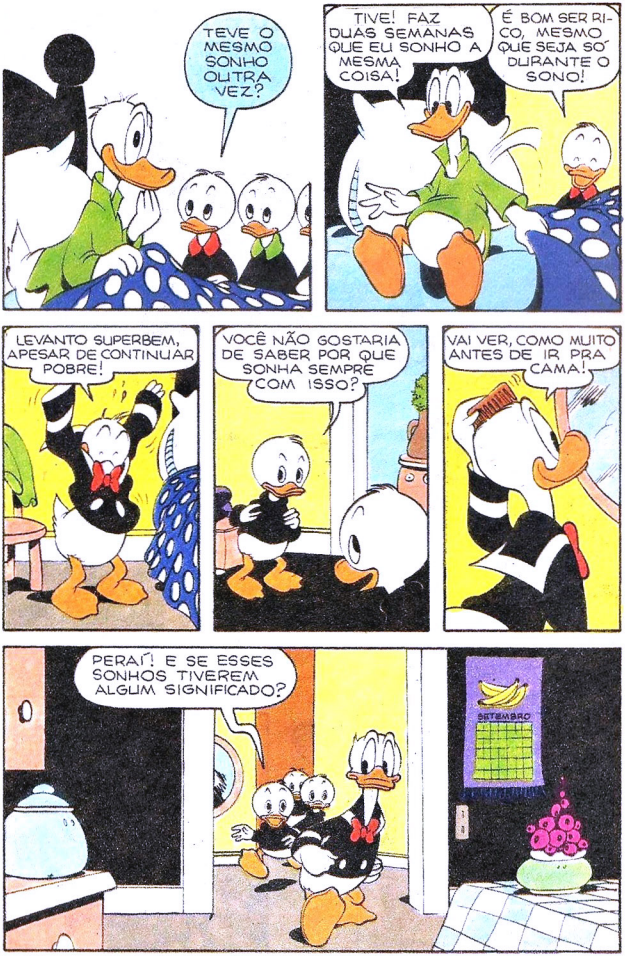
WALT DISNEY

DONALD E TIO PATINHAS

DINHEIRO VEM, DINHEIRO VAI...



© DISNEY


TEVE O MESMO SONHO OUTRA VEZ?
TIVE! FAZ DUAS SEMANAS QUE EU SONHO A MESMA COISA!
É BOM SER RICO, MESMO QUE SEJA SÓ DURANTE O SONO!
LEVANTO SUPERBEM, APESAR DE CONTINUAR POBRE!
VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SABER POR QUE SONHA SEMPRE COM ISSO?
VAI VER, COMO MUITO ANTES DE IR PRA CAMA!
PERAÍ! E SE ESSES SONHOS TIVEREM ALGUM SIGNIFICADO?
SETEMBRO

E DAÍ? COMO VOU DESCOBRIR?
MARQUE UMA HORA COM O DR. SONOLÊNCIO PUXA RONCO!
QUEM É ELE?
O MAIOR SONHOLOGISTA DO MUNDO!
ELE PODE DIZER EXATAMENTE O QUE SÃO ESSES SONHOS!
BAH! SONHOS SÃO APENAS SONHOS!
SIM, DONALD, TODO MUNDO SONHA!
AAAIII! GRRR!
ACORDE, SENHOR! ESTÁ COMENDO O LENÇOL DE NOVO!
DÃ... DÃ....
É HORRÍVEL! TODA NOITE EU DOU UM BILHÃO DE CRUZEIROS PRO DONALD!
LAMENTÁVEL, SENHOR!

DESSE JEITO, VOU FICAR DURO EM OITOCENTOS ANOS!
É SÓ UM PESADELO, SENHOR!

E DAÍ? ESTOU COM OS NERVOS EM FRANGALHOS! ME SINTO MAL AO LEVANTAR!

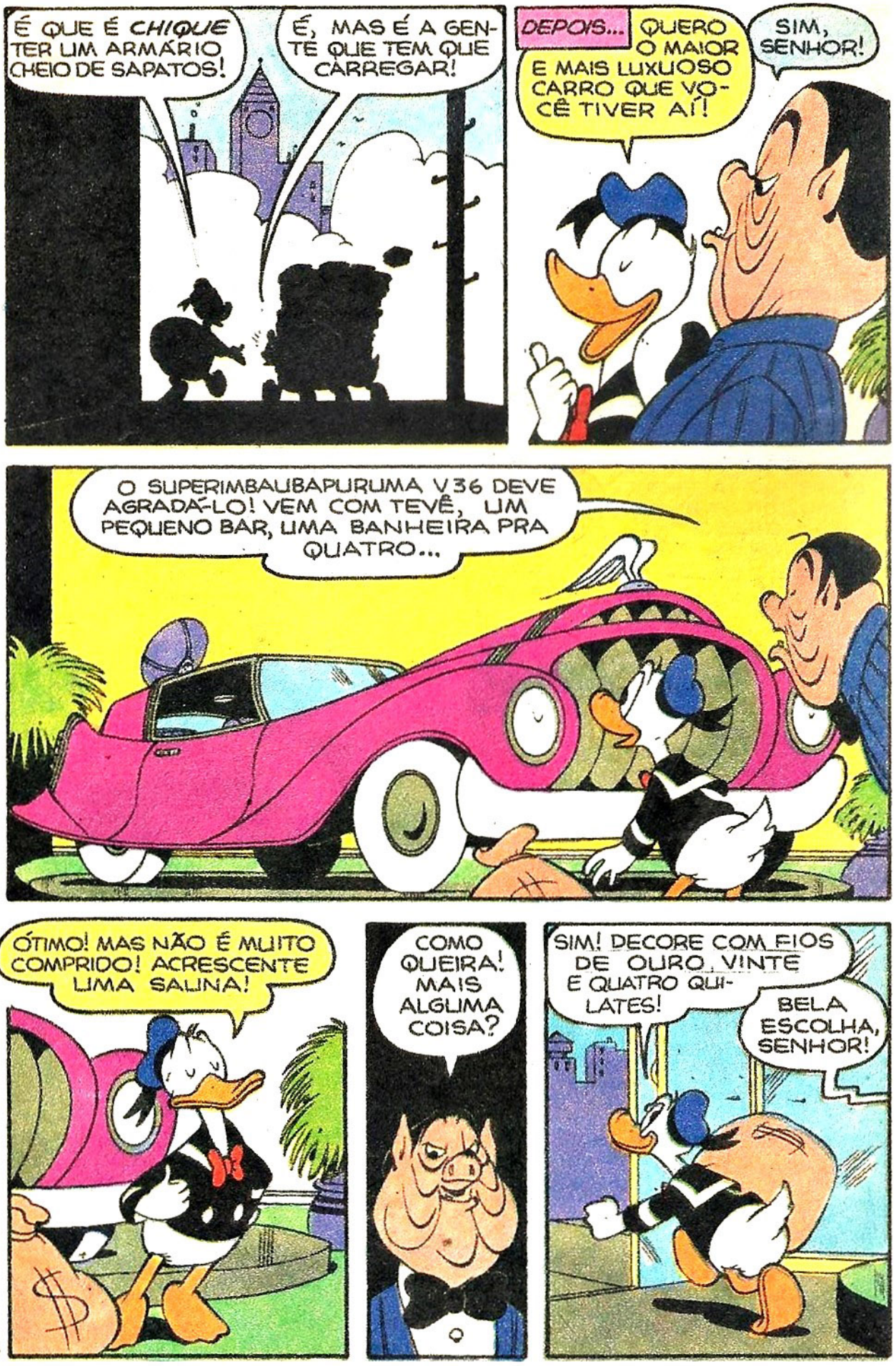
TALVEZ SIGNIFIQUE ALGUMA COISA!
HUM... O QUÊ?

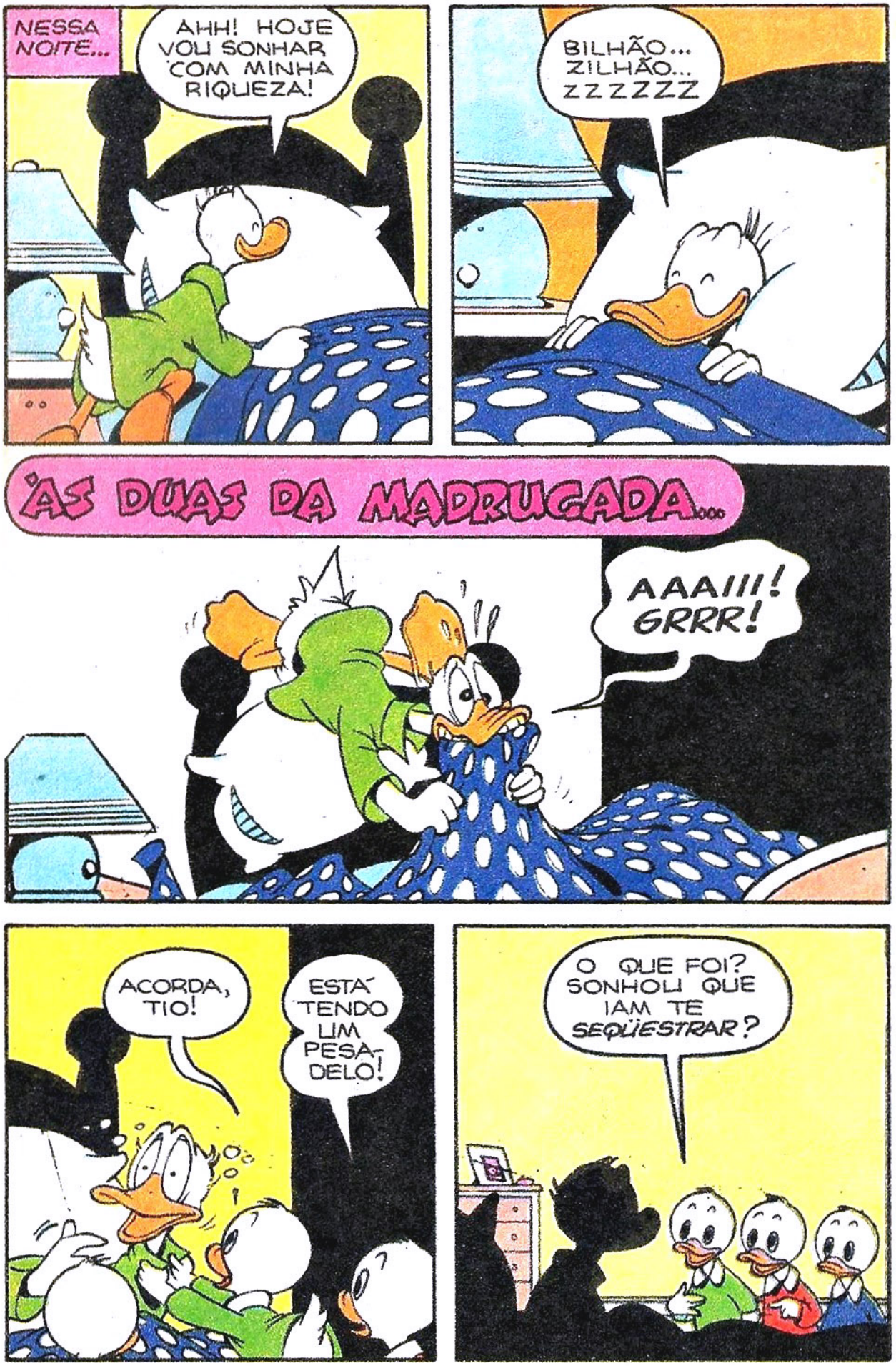
NÃO SEI, MAS AQUI TEM ALGO QUE PODE AJUDÁ-LO A DESCOBRIR!

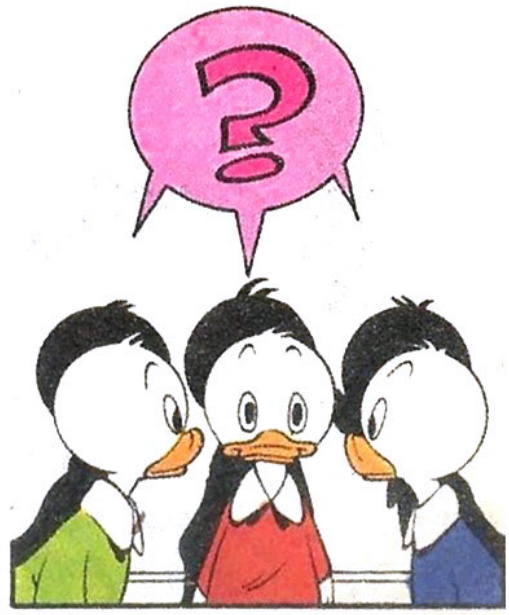
ENQUANTO ISSO...
BEM, A JULGAR PELO PERFIL CEREBRAL, SEUS SONHOS PODERÃO SE TORNAR REALIDADE!
DONALD
TEM CERTEZA?
ABSOLUTA!
LEGAL! LOGO ESTAREMOS TOMANDO SOPA EM PRATOS DE OURO!
SONOLÊNCIO PUXA RONCO
DOUTOR EM SONHOLOGIA
DOUTOR EM SONHOLOGIA, HEIN? VAMOS VER ISSO!
E...
É, SR. PATINHAS! SÓ CONHEÇO UM REMÉDIO PARA ACABAR COM ESSES PESADELOS!
E QUAL É?
TERÁ QUE DAR O DINHEIRO AO SEU SOBRINHO!
TUMP

SR. PATINHAS!
MAIS TARDE...
ISTO É UM PESADELO QUE SE TORNOU REALIDADE! MAS É MELHOR DO QUE ACABAR NUM HOSPÍCIO!
OI, TIO PATINHAS! QUERIA ME VER?
NÃO! MAS ISSO NÃO IMPORTA! TENHO ALGO PRA VOCÊ!
O QUÊ?
CALMA!
NÃO PRECISA SE ANIMAR TANTO! É SÓ PRA DEIXAR MEU SUBCONSCIENTE EM PAZ!

UM BILHÃO...
UM BILHÃO! EU SABIA!
ZUP!
MEUS SONHOS SE TORNARAM REALIDADE! ESTAMOS RICOS!
OPS! JÁ IA ESQUECENDO, TIO PATINHAS! TENHO ALGO PRO SENHOR TAMBÉM!
UM GESTO DE GRATIDÃO PRA ALIVIAR O MEU PESAR?
NÃO! OS SESSENTA CRUZEIROS QUE EU DEVO! TCHAU!
?
DONALD PASSA O RESTO DO DIA GASTANDO! E COMO!
QUERO SESSENTA PARES DE SAPATOS! NÃO... PENSANDO MELHOR, SETENTA!
SIM, SENHOR!
PRA QUE ISSO, TIO? VOCÊ NÃO USA SAPATOS!
EU SEI!


É QUE É CHIQUE TER UM ARMÁRIO CHEIO DE SAPATOS!
É, MAS É A GENTE QUE TEM QUE CARREGAR!
DEPOIS... QUERO O MAIOR E MAIS LUXUOSO CARRO QUE VOCÊ TIVER AÍ!
SIM, SENHOR!
O SUPERIMBAUBAPURUMA V36 DEVE AGRADÁ-LO! VEM COM TEVÊ, UM PEQUENO BAR, UMA BANHEIRA PRA QUATRO...
ÓTIMO! MAS NÃO É MUITO COMPRIDO! ACRESCENTE UMA SALINA!
COMO QUEIRA! MAIS ALGUMA COISA?
SIM! DECORE COM FIOS DE OURO, VINTE E QUATRO QUILATES!
BELA ESCOLHA, SENHOR!


NESSA NOITE...
AHH! HOJE VOU SONHAR COM MINHA RIQUEZA!
BILHÃO... ZILHÃO... ZZZZZZ
ÀS DUAS DA MADRUGADA...
AAAIII! GRRR!
ACORDA, TIO!
ESTÁ TENDO UM PESA-DELO!
O QUE FOI? SONHOU QUE IAM TE SEQÜESTRAR?



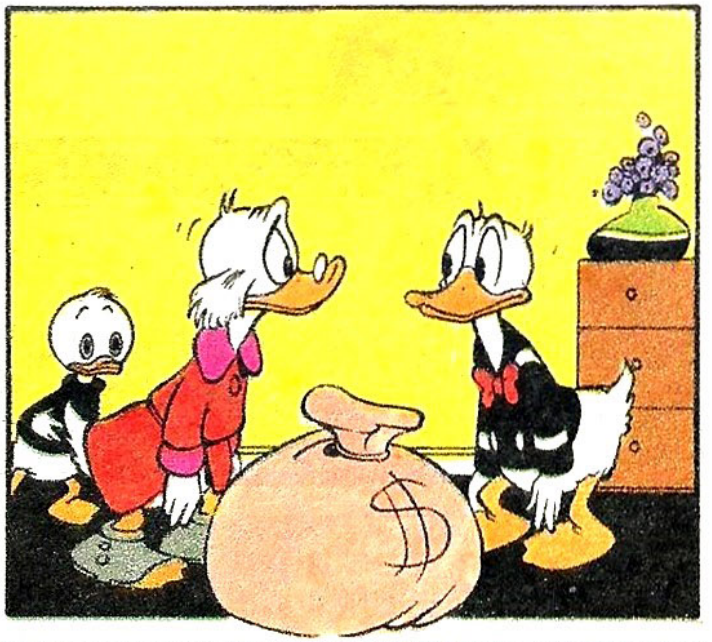
E O PESADELO SE REPETE, DEIXANDO O DONALD COM OS NERVOS EM FRANGALHOS!

E COMO ANDA O TIO PATINHAS?
AH, AH! QUE BELEZA!
ACORDE, SENHOR! ESTAVA RINDO E DANDO CAMBALHOTAS!
EU SEI!
É O MESMO SONHO?
SIM! TODA NOITE O DONALD DEVOLVE O MEU BILHÃO! QUE MARAVILHA!
SERÁ QUE ESSE SONHO TAMBÉM VAI VIRAR REALIDADE?
TALVEZ!
MAS VAI SER DIVERTIDO SE ACONTECER!
E ASSIM...
QUE BOM ENCONTRAR O SENHOR AQUI, TIO!
É MESMO? COMO VAI SEU BILHÃO, DONALD?
ISSO NÃO É DA SUA CONTA!
EU SABIA! EH, EH! VAMOS FALAR COM O NOSSO QUERIDO DOUTOR?

LOGO...
ENTÃO CHEGOU A ESSE PONTO, É?
BEM, DONALD, SÓ HÁ UM REMÉDIO PARA O SEU CASO!
GLUP!
É O MESMO QUE O MEU, DOUTOR?
SIM! O DONALD TEM QUE SE LIVRAR DO BILHÃO JÁ!
DONALD
BUÁÁ! NÃO QUERO SER POBRE DE NOVO!
LAMENTO, MAS É A ÚNICA SAÍDA!
EH, EH! E AGORA O DONALD DÁ O DINHEIRO PRA MIM, CERTO, DOUTOR?
ERRADO!
ERRADO?
ISSO MESMO!

MAS...
MAS...
MAS...
SE O BILHÃO VOLTAR ÀS SUAS MÃOS, SEUS PESADELOS TAMBÉM VÃO VOLTAR!

SE O DONALD FICAR COM ELE, VAI SER A MESMA COISA!



ASSIM::

NÃO DÁ PRA ACREDITAR! FIQUEI SEM O MEU BILHÃO!

SIM, E DESTA VEZ NÃO É, SONHO, DONALD! NÓS *DOIS* PERDEMOS UM BILHÃO!
E NÃO ESQUEÇA! FOI O MEU BILHÃO QUE NÓS PERDEMOS!
E O QUE ACONTECEU COM O BILHÃO... VOCÊ PERGUNTA!
RICO, AFINAL! EU SABIA QUE ESTE NEGÓCIO DE SONHO IA DAR CERTO!
MAS, *DURANTE* A MADRUGADA...
AAAIII! IAAUU!
EU *NÃO* DEVOLVO! NÃO... NÃO...
FIM... OU QUASE!

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.100 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CD – 1942
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

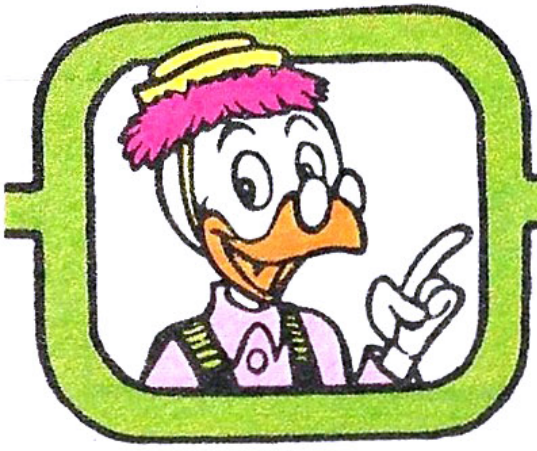
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

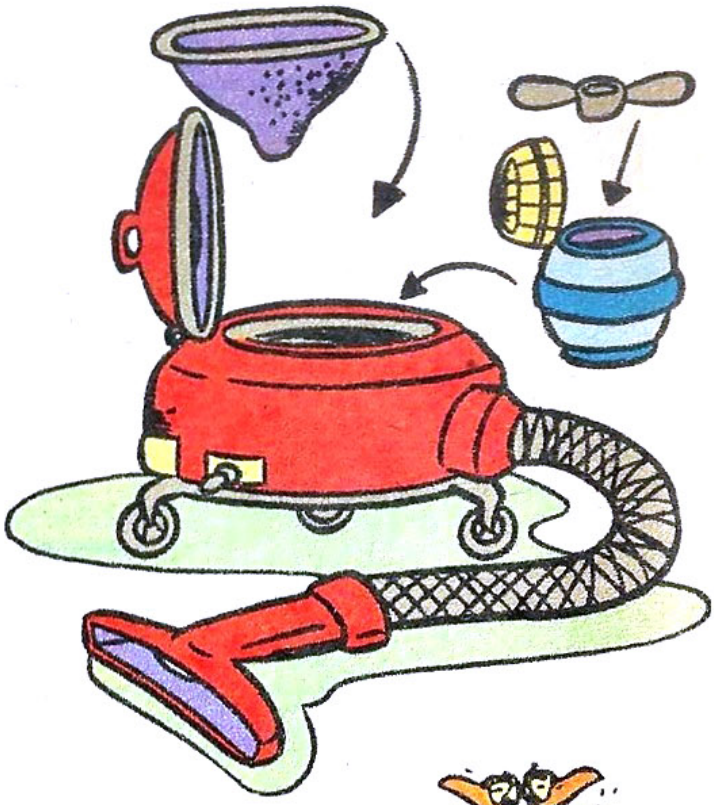
O leitor **Tarcísio Bueno de Souza,** de Sapiranga - RS, quer saber



COMO FUNCIONA

O ASPIRADOR

De um modo bem simples, amiguinho! O motor do aspirador aciona uma hélice que leva o ar para um saco de pó. Explicando melhor: o ar exterior é violentamente sugado para o interior do aparelho. Junto com esse ar vão as partículas de poeira do carpete ou assoalho. Essas partículas ficam retidas num filtro que existe lá dentro. Ah, esse filtro pode ser de pano ou de papel descartável. Entendido?



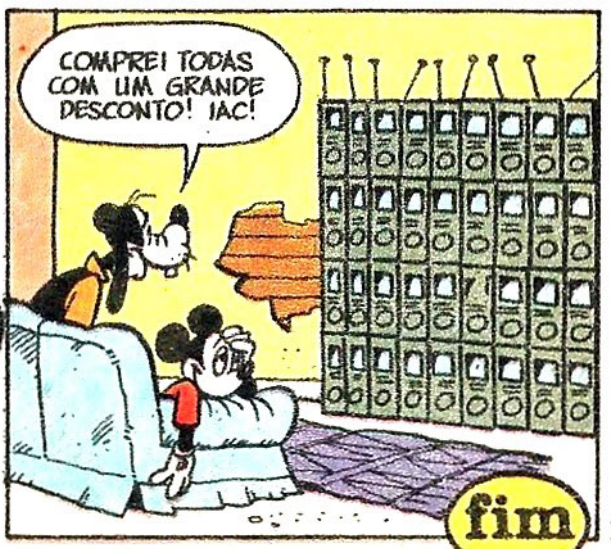
Curiosidade: só a partir dos anos 60 é que o aspirador começou a ser mais utilizado pelas donas de casa.

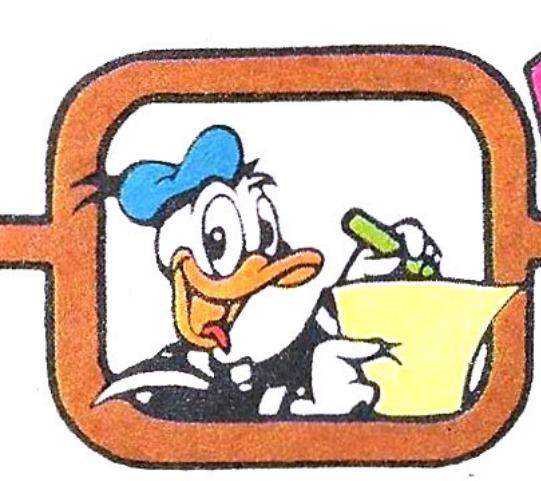
Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal — Como funciona, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

WALT DISNEY

PATETA

UMA QUESTÃO DE IMAGEM



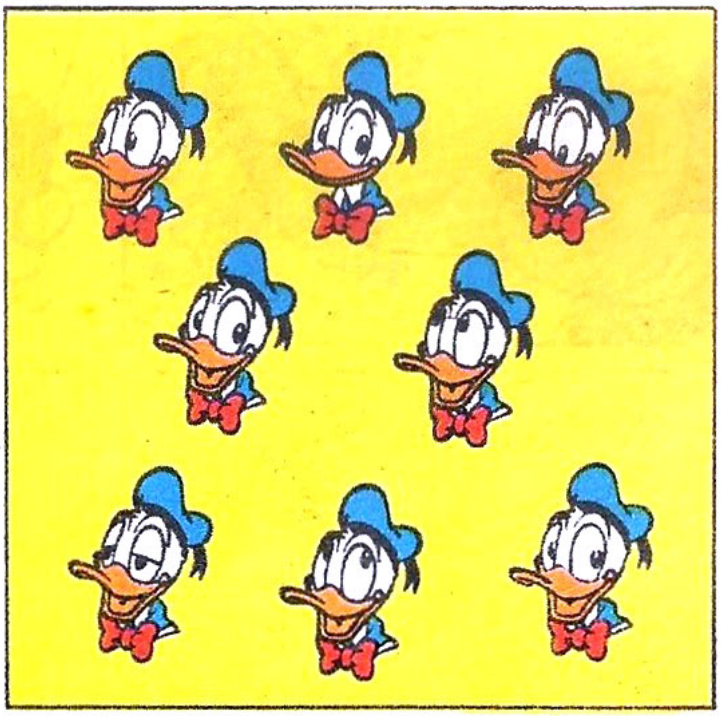


PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

CARA DE UM...

1) Entre essas carinhas, duas são iguais. Quais?



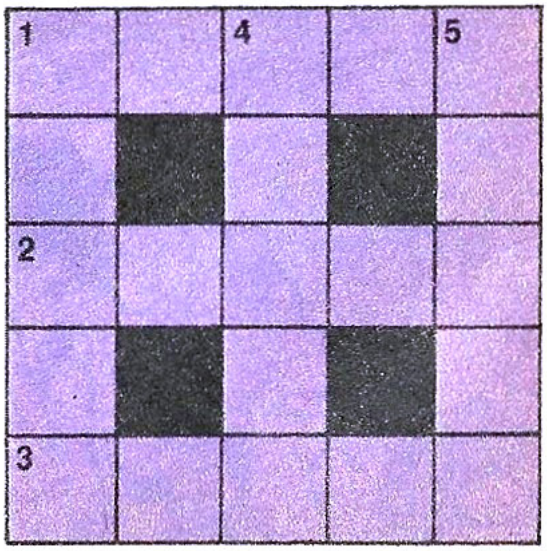
FÁCIL, FÁCIL!

Horizontais

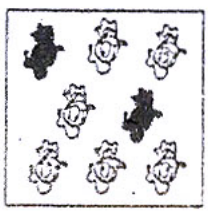
1. Neste momento.
2. Irmão do papai.
3. Ritmo musical brasileiro.

Verticais

1. O contrário de baixas.
4. Antes de hoje.
5. Fruto da amoreira.



1)



2) *Horizontais:* agora, titio, samba.
Verticais: atlas, ontem, amora.

APOSTE TUDO NESTA SELEÇÃO!

A turma toda está à sua espera nas páginas engraçadíssimas da série *Seleção Disney*. Aventuras, trapalhadas e muita gozação é o que não falta. Aposte nesta revista e saia ganhando muita diversão!

© Disney

Seleção DISNEY

Nas bancas

ABRIL JOVEM

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

NOVOS AMIGOS

Luciano F. Santos (16 anos), R. Linda Maria Seifert, 27 - 39800 - Teófilo Otoni - MG. **Luiz Emílio Kormann Jr.** (21 anos), R. André Klug, 186 - 82500 - Curitiba - PR. **Paula Pessoa Costa** (12 anos), Al. das Açucenas, 242, qd. 26 - 60000 - Fortaleza - CE. **Daniela de Oliveira Borba** (12 anos), R. Dr. José Freitas, 76 - 93215 - Canoas - RS.

TROCA SIMPLES

"Troco a revista do PATO DONALD, 1840 pela ZÉ CARIOCA 1792."

Rafael José Bona
R. Santa Catarina, 143
89138 - Ascurra - SC
Boa sorte, Rafinha!

SUPERAMIGOS

"Pato Donald, eu queria saber se você é mais amigo do Mickey ou do Pateta."

João Luiz de P. Teixeira
Heliodora - MG

Pergunta difícil a sua, hein? Mas pra mim não tem erro: curto a inteligência do Mickey e o jeitão desengonçado do Pateta, portanto... sou amigão dos dois!

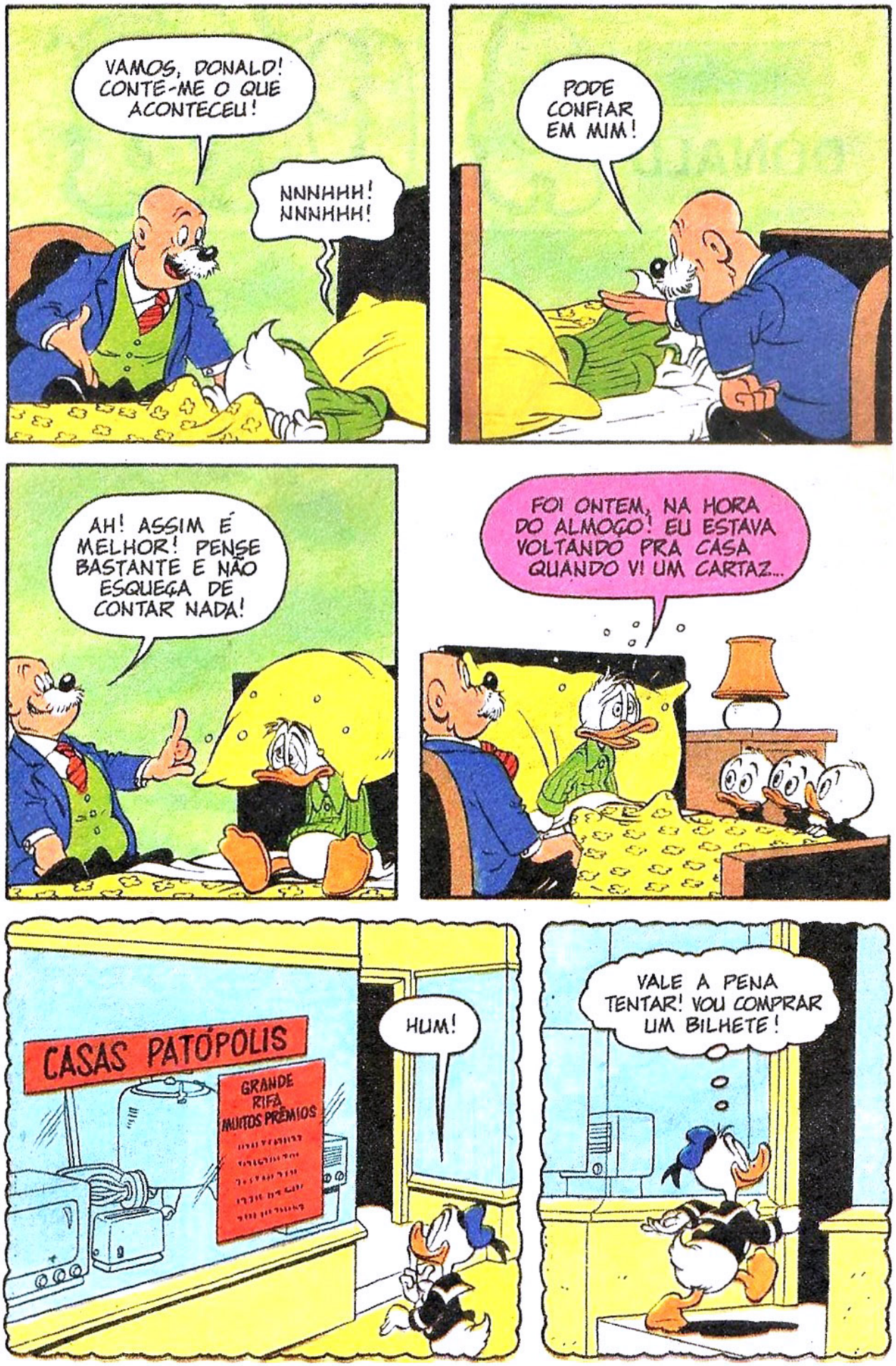
CLUBINHOS

CLUBE 9 DE JULHO: troca distintivos de times de futebol. Escreva pro Daniel. R. Júlio Mesquita, 661 - 17500 - Marília - SP. **FÃ-CLUBE DO AUTOMOBILISMO:** tudo sobre o assunto. O Cléber cuida de tudo. R. Gen. Rivaldo Brito, 4, conj. Castelo Branco II - 49000 - Aracaju - SE. **CLUBE NOTA 10:** troca de selos e revistas Disney. R. Dianópolis, 30 - 50771 - Recife - PE.

WALT DISNEY

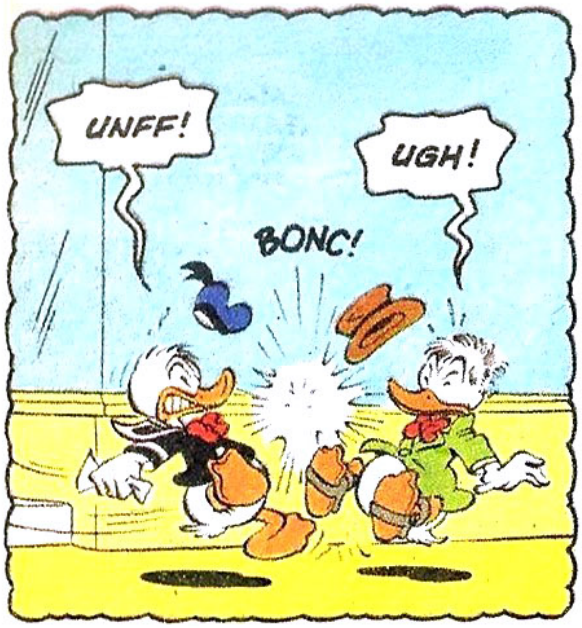
DONALD

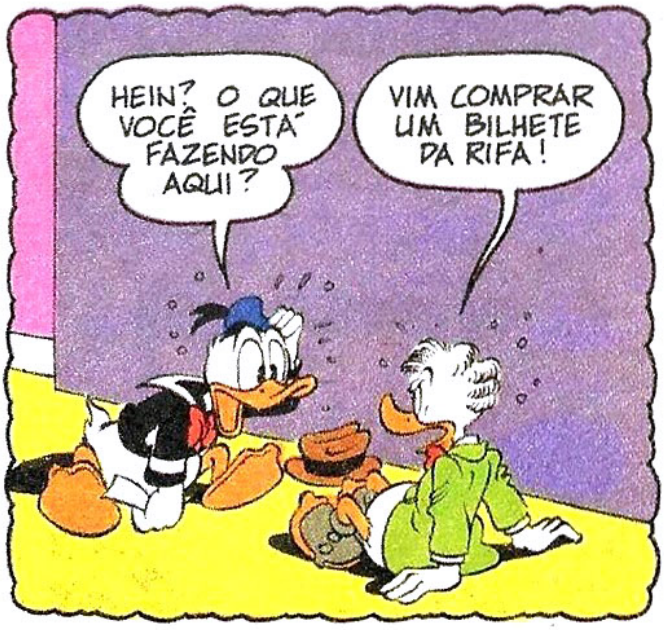
A rifa


VAMOS, DONALD! CONTE-ME O QUE ACONTECEU!
NNNHHH! NNNHHH!
PODE CONFIAR EM MIM!
AH! ASSIM É MELHOR! PENSE BASTANTE E NÃO ESQUEÇA DE CONTAR NADA!
FOI ONTEM, NA HORA DO ALMOÇO! EU ESTAVA VOLTANDO PRA CASA QUANDO VI UM CARTAZ...
CASAS PATÓPOLIS
GRANDE RIFA MUITOS PRÊMIOS
HUM!
VALE A PENA TENTAR! VOU COMPRAR UM BILHETE!

RIFA
TOME! OS RESULTADOS SAEM NO JORNAL DE AMANHÃ! VOCÊ TEM CHANCE! NÃO VENDEMOS NEM A METADE DOS BILHETES!

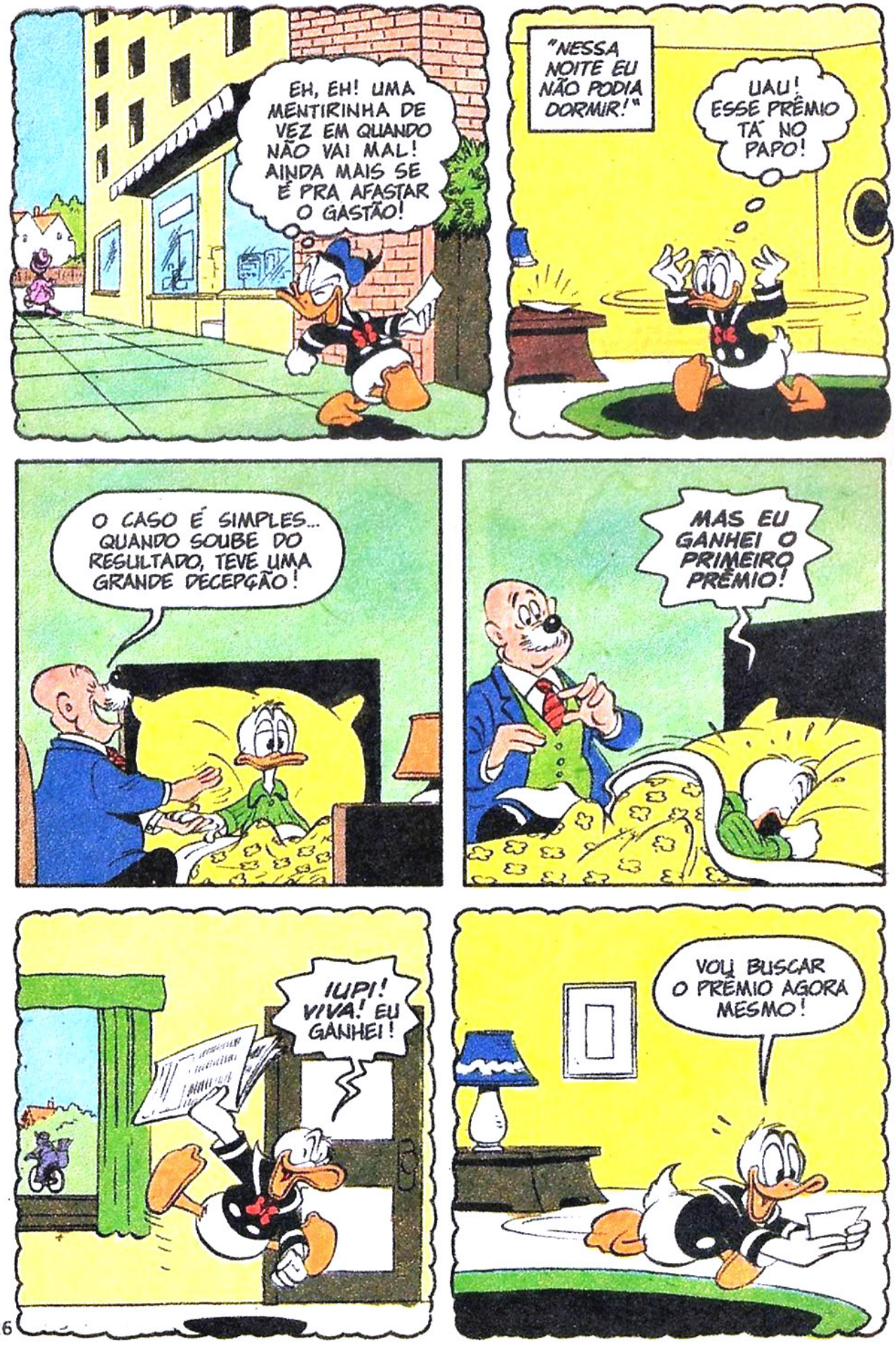
EH, EH! TAÍ! GOSTEI!

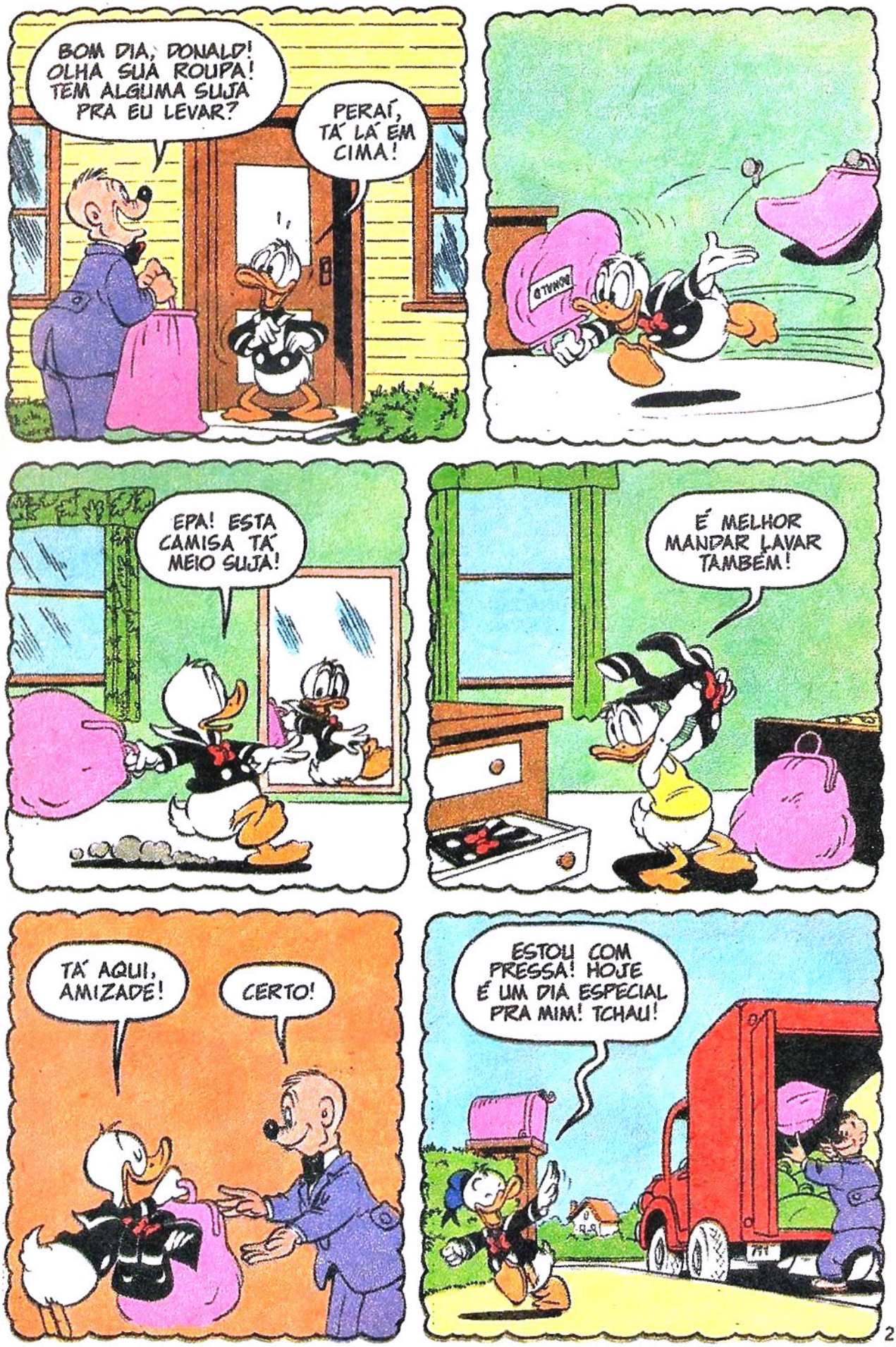

UNFF!
UGH!
BONC!


HEIN? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
VIM COMPRAR UM BILHETE DA RIFA!

DEU AZAR, GASTÃO! EU TAMBÉM VIM COMPRAR, MAS JÁ VENDERAM TUDO!
TEM CERTEZA?

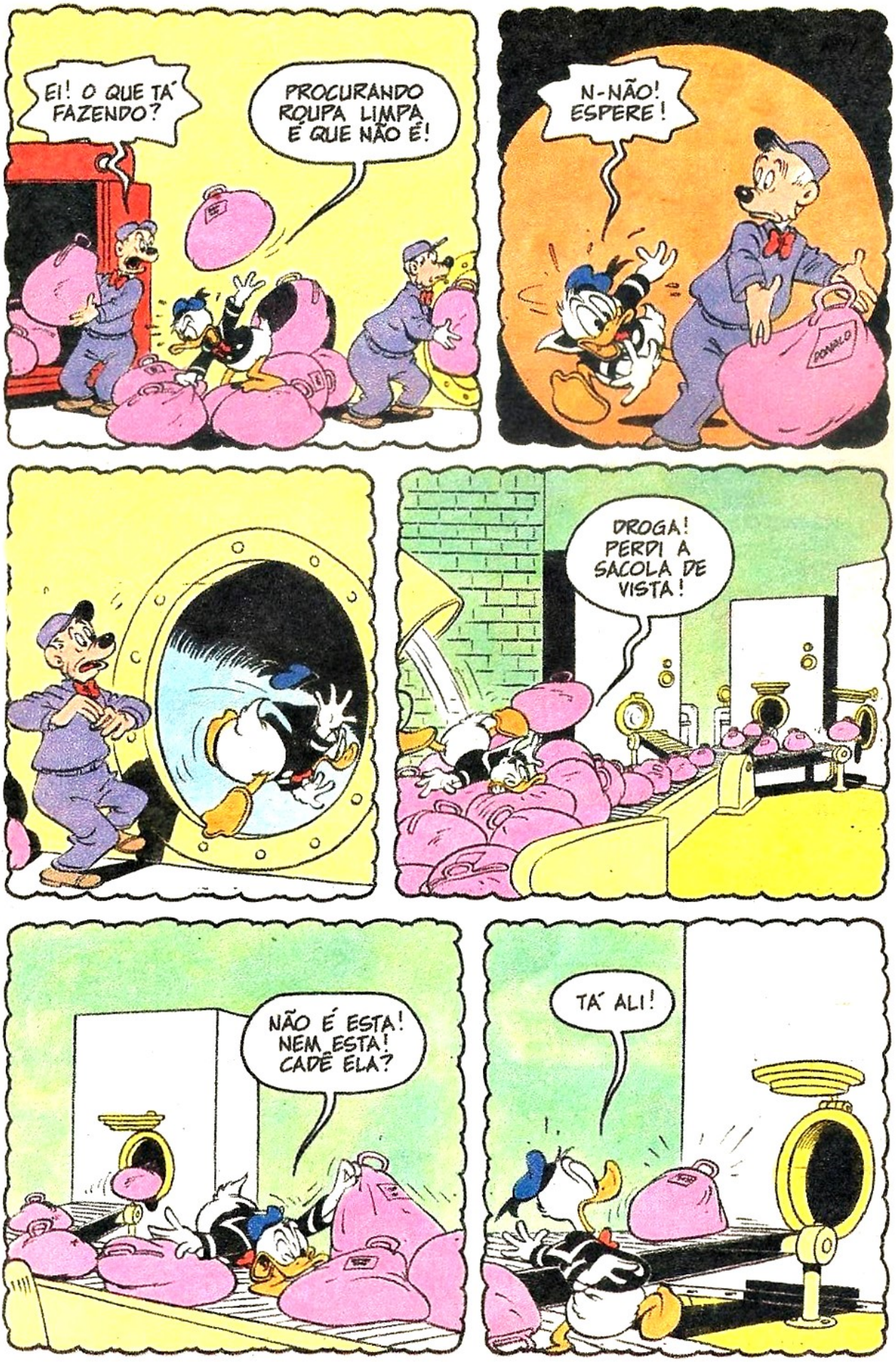
VAI VER, ENTÃO!
NÃO FAZ MAL! VOU COMPRAR UMA RIFA DE CARRO, QUE É MELHOR!


EH, EH! UMA MENTIRINHA DE VEZ EM QUANDO NÃO VAI MAL! AINDA MAIS SE É PRA AFASTAR O GASTÃO!
"NESSA NOITE EU NÃO PODIA DORMIR!"
UAU! ESSE PRÊMIO TÁ NO PAPO!
O CASO É SIMPLES... QUANDO SOUBE DO RESULTADO, TEVE UMA GRANDE DECEPÇÃO!
MAS EU GANHEI O PRIMEIRO PRÊMIO!
IUPI! VIVA! EU GANHEI!
VOU BUSCAR O PRÊMIO AGORA MESMO!


BOM DIA, DONALD! OLHA SUA ROUPA! TEM ALGUMA SUJA PRA EU LEVAR?
PERAÍ, TÁ LÁ EM CIMA!
DONALD
EPA! ESTA CAMISA TÁ MEIO SUJA!
É MELHOR MANDAR LAVAR TAMBÉM!
TÁ AQUI, AMIZADE!
CERTO!
ESTOU COM PRESSA! HOJE É UM DIA ESPECIAL PRA MIM! TCHAU!

"E LOGO DEPOIS..."
MAL POSSO ESPERAR! É SÓ DAR O BILHETE E...
GRANDE RIFA
MUITOS PRÊMIOS
QUAAC! SUMIU! DEVE TER FICADO NA OUTRA CAMISA!
EI!
DEVAGAR!
PRECISO ACHAR O CAMINHÃO DA LAVANDERIA!
QUE SORTE! TÁ ALI!
CADÊ A MINHA SACOLA?
QUE DIABO VOCÊ PENSA QUE TÁ FAZENDO?

ME SOLTA! TENHO QUE ACHAR MINHA ROUPA! EU...
EI! VOCÊ NÃO É O CARA QUE ESTEVE LÁ EM CASA?
CLARO QUE NÃO! E AGORA VOCÊ VAI...
...SAIR DAQUI VOANDO!
UGH!
CHUF!
(PUF! PUF!) PRECISO IR ATÉ A LAVANDERIA!
UFA! O CAMINHÃO AINDA ESTÁ SENDO DESCARREGADO!
LAVANDERIA


EI! O QUE TÁ FAZENDO?
PROCURANDO ROUPA LIMPA É QUE NÃO É!
N-NÃO! ESPERE!
DROGA! PERDI A SACOLA DE VISTA!
NÃO É ESTA! NEM ESTA! CADÊ ELA?
TÁ ALI!

NÃO! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
PEGUE! VAMOS DAR O FORA!
HEIN? OH, NÃÃOOO!
CLANG!
QUAAAAC!
ME TIREM DAQUI!
OU ME ARRANJEM UM GUARDA-CHUVA!
OU ENTÃO UM ESCAFANDRO!
OH, NÃO!

"MAS FUI SALVO BEM NA HORA..."
SAIA DAÍ! TEVE SORTE QUE VIRAM VOCÊ CAIR!
É MELHOR QUE TENHA UMA BOA EXPLICAÇÃO!
EU... EU... BEM...
FORA! E NÃO VOLTE MAIS AQUI!
UGH!
T-TOMARA QUE O BILHETE AINDA ESTEJA EM BOM ESTADO!
TÁ, SIM! QUE ÓTIMO! VOU BUSCAR MEU PRÊMIO!
"PORÉM..."
HUNFF!
UGH!
BONC!
O B-BILHETE! CADÊ?

O QUE É ISTO AQUI?
NÃO! NÃO TOQUE NISSO! É O...
DROGA! NÃO POSSO DIZER QUE É MEU! EU FALEI QUE OS BILHETES TINHAM ACABADO!
LEGAL! OUTRO DIA DE SORTE PRA MIM! É A RIFA DA LOJA!
VOU VER O QUE EU GANHEI! EH, EH!
GLUP!
JÁ SEI! SEU PRIMO GANHOU UM TELEVISOR DE 29 POLEGADAS!
NÃO! ELE GANHOU UMA... (GLUP!)
...NOVA MÁQUINA DE LAVAR! BUUUUUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Fláv'a Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsavel Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a engariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A Distribuidora Nacional de Publicações. Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Setembro/91 - N.º1942. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

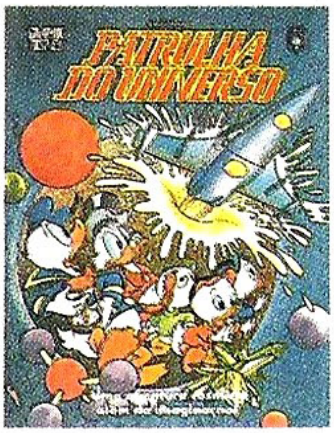
REVISTAS Disney

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

O QUE OCÊ TÁ FAZENDO AÍ PARADO? PEGA LOGO O CAMINHO DA BANCA E VEM PRA ROÇA OCÊ TAMBÉM!
SEMENTES
© 1991 DISNEY
Abril Jovem
Urtigão
Revista em quadrinhos mensal
Você vai rolar de rir com o caipira mais engraçado deste Brasir.